

LA NAUVE TIERRA



UNA "MANI" ANTINUCLEAR VIVIDA DESDE DENTRO

Por momentos la "Mani" se iba haciendo cada vez más grande, porque la gente al ver el jolgorio que armábamos, se iba apuntando. Viejos, jóvenes, muchos niños, todos juntos protestábamos contra la Energía Nuclear y derivados:

¡¡Oa, oa, oa, Nucleares a la Moncloa!!

¡¡El Sol, el Sol, el Sol es cojonudo, como el Sol no hay ninguno!!

¡¡Yankies, cabrones, comeremos los neutrones!!

¡¡Seamos activos, o mañana seremos radioactivos!!

¡¡Nucleares..., en los cojones de Suárez!!

¡¡Un bote, dos botes, nuclear el que no bote!!

¡¡Más escuelas, NINGUNA Nuclear!!

¡¡Suárez (Carrillo, Felipe...) cabrón, tu cara es de neutrón!!

¡¡Blas Piñar..., aborto nuclear!!

Y así multitud de emblemas, canciones, y eslogans.

La cosa iba la mar de cachonda, y con un ambiente de lo mejor que he visto.

Eran alrededor de las 9 y media y el final de la "Mani", donde iba toda la gente de "Magisterio" y yo, todavía íbamos por Quintana.

DE REPENTE, LOS DEL FINAL VIMOS COMO SE NOS IBAN ACERCANDO POR DETRAS CANTIDAD DE GRISES ANTIDISTURBIOS

Eran más de 15 coches y poco a poco se iba sumando algún autocar y más jeeps.

Toda la gente vimos que los grises nos la querían jugar, nadie había provocado y ellos ya se estaban bajando de los coches, bien armados.

Por ese sector de la "Mani" se rumoreaba que se nos había terminado el plazo en el que podíamos estar en la calle. Para eso

"¡UN BOTE, UNA BALA, UNA PORRA... ...NUCLEAR EL QUE NO CORRA!"



Foto Martín Glas

Fue hace unas semanas: a partir de las 8, Madrid se movió, y vaya, si se movió, como que si no nos movemos, no lo podemos contar.

Todo empezó de lo más cachondo que os podáis imaginar.

La "Mani" comenzó a las 8 en Ventas, pero aquello era lo menos parecido a una Manifestación, había disfraces, bailes, pasacalles, charangas, ataúdes, bandas, globos, etc. Era una verdadera fiesta.

iban a cargar contra la gente mayor, y sobre todo, contra los NIÑOS... Eso sólo lo hacían en el País Vasco, o en PARLA.

Pues sí, en pleno Madrid también actuaron como sólo ellos lo saben hacer.

De pronto pudimos ver como la gente del principio de la "Mani" se espantaba, se movía, y las pancartas caían.

Rápidamente nos llegó la voz al final:

"¡Los fachas, Hitlerianos y Fuerza Nueva, están atacando a la Manifestación! ¡Tened cuidado, llevan cadenas, luchacos, hachas y pistolas!"

Pasaron sólo un par de minutos, y comenzaron a

por eso se estaban preparando con anterioridad, para luego protegerlos.

Después de haber pegado a la gente, y haber provocado la espantada, no se sabe dónde se metieron los fachas. Hay quien dice que ayudaron a la policía, pero lo que sí es seguro es que no hubo ni una sola detención... Pero, claro, cómo los iban a detener, si los que nos agredieron serían sus hijos, hermanos, y policías de paisano.

Un instante después todo fue obra de la ¡¡POLICIA!!

¡¡SABEIS LO QUE ES DISOLVER

O 70 MIL PERSONAS? SI NO LO SABEIS, MEJOR. Y QUE NUNCA LO VEAIS

Aquello era bestial. Los grises cargaban por delante de la Manifestación, junto a la "Cruz de los Caídos".

Y por detrás nos impedían la huída multitud de grises que nos apuntaban con botes de humo, pistolas, y porras, pero sin actuar todavía.

La masa de la "Mani" por la parte de delante huían de los botes de humo, que esta vez eran más peligrosos de lo normal, pues eran más grandes y

más peligrosos que los botes". Y ya para cuando ya hubo hasta disparado la al aire, o no se

La gente corrían, se pisaban, metían en bares, sin saber lo que

Se veía multitud asustados, de gente

En un acto de vecinal, o humano te invitaba a sub

Las casas automáticas abiertas desde lo

Fue entonces comenzaron a actuar

Todavía quedaban de personas de la calle Alcalá resistíamos allí a la fuerza a unos tíos de pocos fachas que yaban, se les hubo do esa idea en

(¿?). En ese momento gente que estaba medio vimos que se ponía mal y empezar a actuar lo como autodef

YO, UNA D PERSONAS PACIFICAS PUEDA EX EMPECE A M BARRICA

A cruzar conchada la calle Alcalá multitud de personas nos apoyábamos

Era un sistema de acción para nosotros está, para toda que no podía especial, gente man

Mediante las impedíamos que coches de grises lleto a nosotros... pegarnos que

Mientras estaba la gente estaba no se podía expl ocurría. Y con impotencia con

—Y concretamente en ese concierto, es verdad que noté en gente muy concreta una sensación extraña. Era eso de que sin querer, a todos los machitos de allí, se les iba el concierto de las manos y de que lo asumían las mujeres. Pero, ¿qué quieres que te diga?, es un hecho que está ahí.

—Entonces lo que pasa, es que son ellas las que te han escuchado a tí...

—Es que yo tampoco me considero una cantante feminista, soy una cantante de lo que me echen...

—Es que es eso, si analizamos tus letras, y tu trayectoria musical, verdaderamente no se aprecia una raíz profunda en un feminismo así, a ultranza. Son canciones bien cantadas, agradables, con letras que te pueden motivar o no, que normalmente han de gustar a todo el mundo, pero cuya temática, no es ni mucho menos esencialmente feminista.

—Sí, sí.

—Por eso me sorprende esa acogida tan excelente. Quizás es que las feministas necesitaban en ese momento a alguien que las representara un poco...

—Bueno, yo no me siento una cantante feminista, pero sí me siento una mujer, una persona feminista, y es evidente que eso se debe reflejar en mi trabajo...

—Bien, cambio de rollo.

—Vale.

—Tú has hablado algunas veces de acceder a los canales comerciales...

—Sí.

—Y parece, que para llegar a ellos hay que hacer música comercial, caso Víctor Manuel.

—...Mira, yo no me niego a acceder a estos canales, si no tengo que hacer ningún tipo de concesión. Si yo voy a un festival de estos y puedo decir lo que me dé la gana y cantar lo que en aquel momento crea más oportuno, perfecto. Pero si me han de poner algún tipo de traba y todo esto, entonces ya me mosqueo y me largo, ¿entiendes?

—Sí...

PARA MÍ, CADA RECITAL ES UN INTERCAMBIO MUY FUERTE DE ENERGÍA

—Lo que sí creo cada vez más necesario, es el ocupar cada vez más, los espacios comerciales. Porque de algún modo es dar una alternativa a la música comercial. Quizás no te diría esto hace diez años, con el franquismo y la clandestinidad, pero en este momento, yo creo que es una alternativa y que es un frente a ganar. Por ejemplo, "La Gavina" estaba al lado del Manolo Escobar en los cuarenta principales de Almería, y me parece de puta madre, me parece muy bien, pero que muy bien, porque resulta que es una canción que no está hecha de marketing, que es una canción de mar, que es una canción con unas armonías populares...

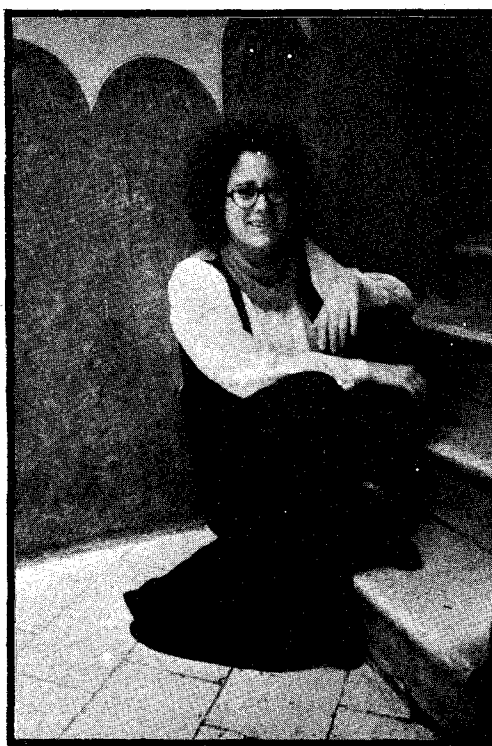
—Si he de serte sincero, te diré que realmente sí, que "La Gavina", es una canción deliciosa y que llega fácilmente a cualquiera, y que supongo que han de ser canciones de este tipo las que os permitan entrar en las listas: canciones con una base sólida pero fáciles. Si no ya me dirás, porque más sinceramente aún, hay algunas canciones vuestras que son muy palizas, pero que muy palizas, canciones para momentos muy determinados y que nunca serán para mayorías...

—Sí, y es muy duro, muy duro tú. Porque resulta que es muy fácil salir a cantar en un festival donde canta más gente de la Canço, donde toda la gente ya sabe de qué va la cosa. Pero no es lo mismo cantar teniendo delante o detrás al Miguel Bosé o al Leiff Garrett ese. Realmente lo pasas muy mal, te alucinas.

—¿Entonces?..

—Es que creo que hay que hacerlo. A mí cada vez me resulta más muermo ir a un festival comercial, no es nada fácil, ni nada agradable hacerlo. Pero es eso, ideológicamente, creo que hay que hacerlo, y lo pasas mal tú, porque estás allí, inmerso en un mundo que dices, "bueno, ¿aquí qué pasa?", coño que sale una señora a cantar y se cambia tres mil veces de vestido, y sale el nose-quién, y regala al público las zapatillas, además que ves eso, que no cantan de verdad, que engañan continuamente. Pero creo que hay que hacerlo, que hay que dar a conocer todo el material que tenemos...

—¿Cómo ves el hecho de que un chaval se mate para juntar seiscientas pelras, y luego se



las gaste en un recital o en un disco?

—Hombre, yo creo que todo el mundo tendría que cantar, no tendría que haber cantantes, la música la tendríamos que hacer entre todos. Un país donde necesitan músicos es que la cosa no funciona, de verdad...

—Que eso es lo bonito de los pueblos pequeños, que allí todo el mundo...

NO NOS HEMOS DEDICADO A FUSILAR A LA CANCIÓN POPULAR. SIMPLEMENTE HEMOS HECHO UN TRABAJO DE ACTUALIZACIÓN

—Claro, es que la música la tendríamos que hacer entre todos, pero es evidente que la cosa no funciona así, y entonces resulta que para dedicarte exclusivamente a la música, necesitas subsistir de ella. Yo trabajo con dos músicos, y con un técnico de sonido, y recibo clases de canto..., ¿entiendes?..

—Sí sí

valga, porque resulta que para ir a ese pueblo tenemos que ir en coche, tener un equipo de micros y altavoces, hay que pagar la gasolina, hay que pagar la autopista, que es un robo... y todo así.

—¿Sabes?, hablando contigo, viéndote actuar, etc., se llega a la conclusión de que disfrutas actuando. Vamos que te gusta tener al público enfrente...

—Mira, para mí, cada recital es un intercambio de energía muy fuerte, donde además hay toda una mezcla de magia. Es que esto de cantar es muy mágico, hay momentos en que estás tocando y hay una magia increíble, entonces yo me lo paso muy bien cantando, y más ahora que canto sentada...

—¿...?

—Sí, sí, hasta ahora cantaba de pie, y desde hace poco canto sentada, y no sé, y veo a la gente a mi altura, y nos sonreímos y hablamos... Yo intento en cada momento ser una persona libre pensadora. Por ejemplo, estoy cantando una canción y paro y cuento una cosa...

—¿Y?..

—Que intento desbloquearme al máximo. No quiero ir de cantante por la vida, quiero hacer de un recital un acto natural, un acto biológico. Decir en cada momento lo que pienso. Así el primer día que canté sentada pues les dije "pero que bien estoy", y la gente conectó muchísimo...

—Eso reafirma mi teoría de que tú has seguido algo así como un revulsivo para la Canço, quiero decir que le has quitado esa aureola de transcendencia que tenía, ¿no? Por eso creo que has pegado fuerte, porque te has arrojado a los que están abajo...

—Yo parto un poco, y de verdad que es sincero, de que soy una persona que está abajo, y que en un momento determinado "bum bum bum bum" pues subo allí arriba y canto...

—Me lo creo...

—¡ ¡Es que es de verdad! ¡, a mí me pasa.

—De acuerdo...

—Intento que la gente tenga un papel activo. Y resulta, la gente baila, y canta, y sin necesidad de que yo se lo diga. Es un total intercambio de energía, "ahora yo os la paso a vosotros me la devolvéis", y así...

—Todo magia y energía...

—Sí, ¿verdad?

FIN

P.D.— Al acabar, la Marina nos recitó un poema de la Teresa d'Arenys y que ella le musicado. Es un poema a la Luna y por extensión a la Naturaleza. Le hacía gracia que lo publicáramos. A nosotros también, a que...

Lluna lluna de llana
boca del cel que plores
arran dels nubols
Lluna lluna
cirera blanca
et menjarem a l'alba.

er los escaparates, que-
nar papeleras, o algún co-
he, lo hacían imaginándo-
e que el daño se lo hacían
los grises.

En el fondo, la gente lo
entía por los pobres veci-
os, que no tenían culpa
alguna, sino todo lo con-
rario, ayudaban como me-
or podían.

Ya había grises por todos
os lados y comenzaban los
uerpo-a-cuerpo entre poli-
ías y manifestantes.

Se podía ver a los grises
ntidisturbios pegando a
iejos y jóvenes, a todo el
que estuviera por allí, in-
luso se metían en los por-
ales y bares, pegando a to-
los. Pude presenciar como
un gris pegaba a una chava-
a que no tenía más de 13
14 años.*

**EN ESE MOMENTO
LAS VI MUY PUTAS
Y ME MARCHE,
PERO NO ME
MARCHE HUYENDO,
ME MARCHE
MORDIENDOME
LOS LABIOS**

Impotente por no tener
una pistola, una porra, una
bomba... "ALGO" con lo
que poder hacer frente a la
"POLICIA", "algo" para
uchar con las mismas ar-
mas que ellos.

Gente casi suicida que
aguardó, o los que no se
habían atrevido a salir de
os portales fue con los
que se desquitó la "POLI-
CIA - NUCLEAR".

Detuvieron a 40 perso-
nas, según la nota oficial
de la policía, ácratas-extre-
as.

Pero bueno, eso de la no-
ta oficial fue de lo mas ca-
chondo que se pueda im-
aginar nadie. Más o menos
decía algo así:

"En el transcurso de una ma-
nifestación por la calle Alcalá,
en la que participaban casi
10.000 personas, saltaron gru-
pos de incontrolados, y anar-
quistas extremistas, que provo-
caron a transeúntes (digo yo
que se refiere a las Juventudes
Hitlerianas, Fuerza Nueva y
le más) y a la policía; lanzaron
un cóctel molotov a la "Cruz
de los Caídos", quemaron tres
coches, e hicieron serios des-
tronzos en establecimientos.
Ante esta alarmante situación,
la policía no tuvo más remedio
que disolver la Manifestación,
detener a 40 individuos, la
mayoría anarquistas, algunos
de los cuales habían herido a
8 policías nacionales".

Ante esta "nota oficial",
que venía apoyada con
una multa de 500.000 pts.
para el Movimiento Ecolo-

sin haber asegurado el or-
den público...

Uno va y se pregunta:
¿Realmente fui a la Ma-
nifestación, o me quedé en
casa durmiendo y lo soñé?

Y urlo, que ha intentado
ser de lo más objetivo posi-
ble, no ha nombrado para
nada el golpe de porra que
le dieron a su padre en la
espalda por haberse ido de
"mirón" a la "Mani" y re-
fugiarse en un portal.

Y tampoco ha nombrado
que qué pena que sólo fue-
sen 18 los policías heridos
y no hubiese multitud de
ellos.

Y uno, piensa que por
qué no han dicho en nin-
gún sitio la cantidad de
gente contusionada y heri-
da por pasar a las 10 de la
noche por la calle Alcalá, o
simplemente por ir pinta-
do o vestido de esqueleto a
una Manifestación pacifis-
ta Antinuclear.

**PERO... MADRE...
¿DONDE
ME HAS PARIDO?**

¿Están tan acojonados
los capitalistas (grises, el
poder, UCD, los socialis-
tas, etc.) que emplean se-
mejantes métodos contra
una gente tan pacífica, co-
mo somos los ecologistas?

¿Por qué será que quie-
ren callarnos la boca?

¿Realmente ven que van
a perder la batalla y quie-
ren hundirla antes de que
comience?

¿Por qué estas provoca-
ciones?

¿Dónde está la libertad
de expresión?

¿Y el derecho a que todo
el pueblo esté informado
sobre los riesgos de la ener-
gía nuclear?

Y así, podría seguir ha-
ciendo preguntas y más
preguntas. Y quizás, tam-
bién así, llegase el momen-
to en el que pidiese "GO-
MA-2" para las nucleares,
para los que las mandan
construir, y para quienes
las defienden.

(Y soy pacifista, ¿eh?)...
¡¡Pensadlo!!

NOTA: En ningún momento
he intentado hacerme protago-
nista o héroe de la historia.
Así es como lo vi yo. Sencilla-
mente he intentado que el ma-
yor número posible de gente,
que no viviese el momento, se
entere más o menos de lo que
pasó en realidad, y no continú-
en engañados con "notas ofi-
ciales" aparecidas en prensa y
radio, no sólo estatales, sino
también particulares.

FIN DE UN DRAMA
QUE SOLO ACABA DE
EMPEZAR

NUCLEARES: LEMONIZ, POR EJEMPLO FIJATE LO CABRONES QUE SON

Ellos hablan poco. Ellos saben por qué lo hacen: porque cuando ha-
blan, por poco que digan, meten la pata, se comprometen, enseñan a
plumero, vaya.

Se nota, se nota, lo cabronazos que son. Se nota, se les ve, como la
cuestión de intereses, de miles de millones, es lo que priva aquí y como la
inseguridad, el peligro, los riesgos calculados y los que están por ver, se
dejan de lado.

Y, para muestra, ahí va
eso: escucha sus propias
palabras. Tomamos las de-
claraciones que han hecho
hace pocos días los miem-
bros de la "Comisión de
Seguridad de la Organiza-
ción Internacional de
Energía Atómica". Toma-
mos sus frases de las infor-
maciones de prensa. Nosot-
ros no inventamos nada.
Esta comisión fue a ver lo
de Lemóniz y dijo que na-
da, que nada, que adelan-
te, que todo bien. Lo dijo
así:

**LEMONIZ
NO ES SEGURO**

"En todo caso, lo único
que puede hacer esta comi-
sión es recomendar que se
introduzcan nuevas medi-
das de seguridad o que al-
guna de las partes de la
central sea modificada".
Tías y tíos, ¿lo oís? Si hay
que modificar y si hay que
establecer nuevas medidas
de seguridad es que el ac-
tual proyecto, tal como se
viene construyendo, NO
ES LO BASTANTE SE-
GURO. ¡Cabrones! Tiene
que levantarse el pueblo,
tiene que morir gente en
Harrisburg, tiene que ha-
ber porrazos y víctimas pa-
ra que los puñeteros ar-
reglen algo que, de otro mo-
do, "si pasa, pasa"..., ju-

gando con la vida de la po-
blación. Es acojonante.

Más, más:
"Hemos pedido a "Iber-
duero" y a la Junta de
Energía Nuclear que sigan
muy de cerca los resulta-
dos de las investigaciones
que se realizan sobre el ac-
cidente de Harrisburg".
Con lo cual se reconoce
que no se domina suficien-
tamente la tecnología nu-
clear, que lo de Harrisburg
está sirviendo de "prue-
ba", de experiencia, de
campo de observación, so-
bre carne humana, para ir
perfeccionando las demás
nucleares. No es que cie-
rren o paren la construc-
ción de nuevas nucleares,
hasta ver lo que pasa (que
es lo que proponen los que
piden la Moratoria), sino
que van tirando, al estilo
de la "ruleta rusa" y a me-
dida que vayan aprendien-
do se supone que disminu-
rá el peligro.

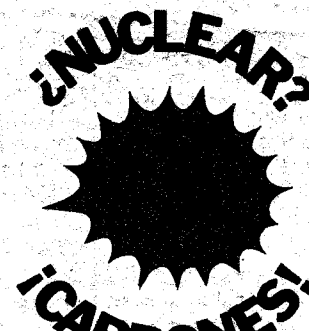
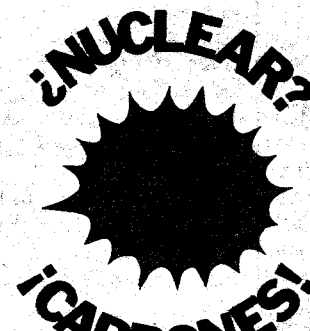
Más adelante, "dijeron,
con respecto a la informa-
ción que se da a la pobla-
ción acerca de los acciden-
tes nucleares, que hay mu-
chos accidentes en las cen-
trales y que de algunos de
ellos no se da cuenta a la
opinión pública, porque
son insignificantes". La je-
ta que hay que tener para
seguir con las nucleares, y
decir que el pueblo es ma-
nipulado cuando se mani-

fiesta en contra de las mis-
mas, y que las nucleares
son totalmente seguras y
no hay peligro..., es algo
impresionante. "Sobre el
plan de evacuación de la
zona, en caso de accidente,
los miembros de la comi-
sión dijeron que el presen-
tado por "Iberduero" hace
ya tres años podía estar al-
go anticuado". ¡Bah, es
igual, no tiene importan-
cia: como la central nu-
clear es tan segura, ¿para
qué se necesita un plan de
evacuación correcto? Sor-
ganas de gastar dinero en
vano y alarmar a la pobla-
ción. ¿A que sí?

**LA PUTACION
ATMOSFERICA Y
MARINA**

"En cuanto al ligero au-
mento de las temperaturas
que supone arrojar agua
caliente al mar, únicamen-
te originará que haya un
incremento de algunas es-
pecies marinas en la zona
que se sienten atraídas por
las aguas templadas". ¿Pe-
ro cómo no se nos había
ocurrido? ¿Para qué servir
los peces y demás fauna y
flora marina que tenemos
en la costa vasca? ¿Per-
qué hacen aquí, tan fríos
tan absurdos, tan inneces-
arios? Vamos a quitárnoslo
de encima y poner cartele
en las aguas ecuatoriale

3 DE JUNIO JORNADA ANTINUCLEAR EUROPEA 3 DE JUNIO JORNADA ANTINUCLEAR EUROPEA



para que los lindos pececillos de colores vengan a hacer turismo junto a las sanas y placenteras aguas de Lemóniz, atravesando, claro está, el océano con el abrigo puesto para no resfriarse. Bien, bien, bien. Lo del equilibrio ecológico de las especies y toda esta mandanga es capítulo aparte que no viene a cuento, parece.

Pues ahí va la última. Si quieres defenderte cuando tu conciencia no está limpia, haz que todos se fijen en los defectos y la maldad de otro, ¿vale? Pues vale: "De todas formas no se puede separar el tema nuclear de la industria en general, ya que hay otras industrias que causan daños mayores, como las químicas y otras, en cuanto a contaminación y que sin embargo no cuentan con tanta oposición popular..."

Es verdad, ¿cómo no habíamos caído en ello? ¿Por qué los vascos protestan contra la nuclear de Lemóniz en vez de oponerse a las industrias químicas de Seveso, en Italia? Vamos, es que el pueblo no sabe lo que quiere.

Pero es que además con esto te están diciendo que, efectivamente, están funcionando industrias super contaminantes y más peligrosas aún que las nucleares. Y que todavía han logrado que la población no se entere, porque si lo supiéramos... (Y con ello nos vamos del tema. Aunque volveremos a él, en el próximo número de "Sal Común", con un informe, un documento científico lleno de datos terroríficos de los efectos que la polución y la química está produciendo, ya, ahora, sobre la humanidad).

Bueno, ya está. Una cosa: el emblema antinuclear dice "¿Nuclear? ¡No gracias!" Y nosotros le hemos cambiado el texto. Es raro: ¿por qué lo habremos hecho? ¿Es que somos poco corteses y somos unos mal educados y unos mal hablados? ¿No es más bonito que las manifestaciones antinucleares sigan siendo alegres y risueñas, con disfraces, máscaras pintorescas y paraguas? Somos un ejemplo de civilización y buenas maneras. Mientras tanto, no estorbamos. No somos un impedimento serio para que sigan colocando un artefacto te-

EXPLOSION DE LOS COSTOS NUCLEARES CONTAMINAR YA NO SALE A CUENTA

Uno de los argumentos más utilizados por los pronucleares en Su Santa Cruzada del Atomo es el de que la energía nuclear es, por el momento, la alternativa a la crisis de los combustibles fósiles (petróleo, carbón, gas...) más barata. Mucho más que la energía solar, dicen. Pero en los últimos años, los precios de las nucleares se han disparado de tal forma, que ahora ya no les queda ni eso a los pobres (o mejor dicho, a los ricos). Poner en peligro la vida de millares de personas y el equilibrio ecológico de nuestro planeta les está empezando a salir demasiado caro.

La inflación mundial, el "dumping" que practican los constructores de nucleares y la progresiva acentuación de las medidas y normas de seguridad están haciendo que el costo de las centrales nucleares se esté disparando de tal manera que muchos países, persiguiendo la autonomía energética a través del átomo, pueden pasar de la esclavitud del petróleo a la de las nucleares.

En efecto, desde los inicios de la energía de origen nuclear, las tasas de la inflación mundial han aumentado considerablemente. Los precios de algunos

cho más ventajosa. Aprovechando la coyuntura, se lanzaron como locos a poner los precios a un nivel que no sólo les cubriera todos los riesgos comerciales, sino que además les sirviera para forrar sus "depauperadas" arcas.

URANIO: PRECIOS TRIPLICADOS EN TRES AÑOS

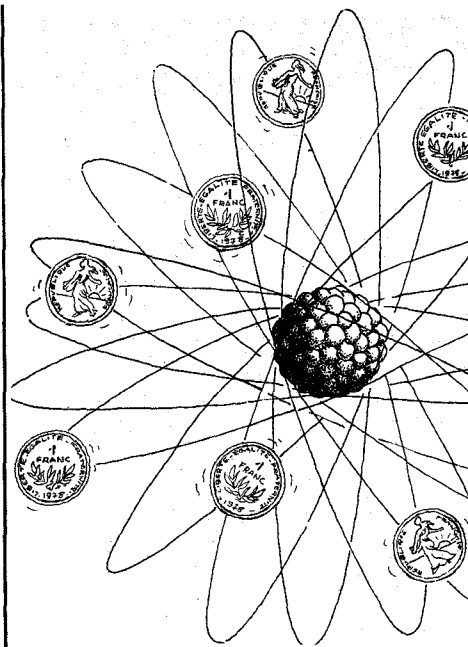
Los precios mundiales del uranio han pasado de 39 dólares el kilo en 1974, a 54 dólares en 1975 y a 104 dólares en 1977. Claro que por mí, como si prohiben la venta.



materiales imprescindibles para la construcción de plantas nucleares (cemento, acero, tuberías, cables...) se han hinchado una cosa mala. Por si esto fuera poco, los aumentos abusivos e injustificados por parte de las multinacionales de la energía todavía agrava más el asunto. Antes de 1970, los fabricantes de reactores y los constructores de centrales nucleares estaban dispuestos a correr grandes riesgos comerciales con tal de poderse introducir en un mercado que intuían próspero. Vendedores que habían cerrado contratos a bajos precios sufrieron pérdidas importantes. Pero la cuadruplicación del precio

Y finalmente, el último factor que influye en la subida de los costos de las nucleares ha sido las prescripciones en materia de seguridad, las cuales han tomado unas proporciones (a costa de vidas humanas y de desastres ecológicos, faltaría más) del todo imprevisibles unos años atrás. A título de ejemplo, en los Estados Unidos, el número de normas aplicables a la concepción y a la construcción de una planta nuclear pasó de 100 en 1970 a más de 1.600 en 1976. Y aún así los accidentes continúan. Pero esa es otra...

Los que abogan por las nucleares ya no tienen por dónde aguantarse. Me dan una pena...



EL SINDROME DE CHINA (Y DE DONDE CAL)

Vosotros, que sois todos tan aires, chiquitines míos, habréis sin hablar del "Síndrome de China". Séis realmente lo que es, aparte de una película que se estrenó hace en USA? Aquí llevo yo raudo cual ce explicároslo con pelos y señales.

El "Síndrome de China" es una expresión literaria con la que los técnicos nucleares nos indican las posibles consecuencias que la fusión del núcleo de un reactor.

Imaginemos por un momento que en atómica, debido a una serie de fallos humanos en cadena, el núcleo de un reactor líquido refrigerante. Pues bien, si esto en una central nuclear norteamericana, lo comerlo ni beberlo, podrían quedar con de radioactividad con genuino sabor US contenido en el reactor accidentado por temperaturas tan elevadas que se fundiría una masa líquida y pesadísima que podría en el subsuelo, atravesando la Tierra y llegar a la China, en las antípodas de los Estados Unidos, en donde es de prever que no sería muy dañina.

En honor a la verdad, hay que decir que el Síndrome de China es una posibilidad bastante remota lo que ocurrió en China. Pero existe un peligro mucho más real y inmediato de que el uranio fundido encontrado a unos metros bajo tierra una corriente de agua, el enorme calor que despediría el irradiado vaporizaría el agua, la cual saliría en forma de erupción de vapor radiactiva contaminando todos los alrededores. Una mala noticia.

Lo que creo que es interesante destacar es que los americanos llaman a esa posibilidad el Síndrome de China porque a ellos la China les cae de encima. Claro, según quien emplee la expresión geográfica en donde esté, a la cosa le cambia el nombre. El "síndrome de España" y si me apurara...